

IV. RACISMO EN EL COLEGIO

1. El sistema educativo

Todos los colegios del Perú dependen del Ministerio de Educación, que determina el inicio y fin del año académico, las vacaciones, los contenidos de cada materia por año de estudio, y en el caso de los colegios estatales, los textos escolares. El enfoque educativo que se aprecia tiene carácter unitario, desde el diseño de los uniformes hasta las festividades celebradas, y no se consideran las variedades climáticas, geográficas, ni culturales de cada región.

Estos aspectos son programados y diseñados principalmente en función al clima y costumbres de la capital, lo que es discriminador, ya que las costumbres, idioma y forma de vida de las poblaciones andinas o amazónicas no son siquiera tomadas en cuenta y menos incluidas en la planificación. Lo mismo sucede no sólo con estos grupos, si no en general con los cholos y negros que no son representados en los textos escolares que se supone reflejan la sociedad actual, y sólo son mostrados de forma estereotipada (como pobres, delincuentes, etc.)

El sistema educativo como institución tiende a promover la uniformidad, imponiendo la cultura y la norma lingüística de una clase o grupo social a los demás. La cultura del otro, su mundo –expresado en la historia–, no aparecen en los contenidos ni ilustraciones de los textos utilizados.

De otro lado es importante tener en cuenta la distribución del presupuesto del sector educación, porque si bien aparentemente se hace de forma equitativa, esta "igualdad" supone un desequilibrio para las zonas más empobrecidas y alejadas, donde el maestro debe realizar una inversión mayor para capacitarse, actualizarse y obtener material, y donde el alumno lidia con la necesidad imperativa de cubrir sus necesidades básicas y muchas veces debe trabajar.



Preguntas para reflexionar en grupo



1. ¿Qué estación del año es en Tumbes, Ica, Cajamarca, Juliaca o Iquitos cuando se inicia el año escolar? ¿y en las vacaciones?.
2. ¿Qué otros idiomas se hablan en nuestro país, además del castellano?
3. ¿Por qué las tasas de analfabetismo, repetición y deserción escolar serán más altas en la sierra, selva y zonas rurales? ¿Por qué crees que estas tasas son más altas en mujeres que en varones?

Finalmente, el tema de la discriminación en general y el del racismo en particular no es abordado en las escuelas, ni como parte de las materias, ni en el espacio de tutoría. Tampoco hay un espacio para que dialoguemos sobre la diversidad racial y cultural del país y la manera en que nos enriquecemos como nación.

2. ¿Cómo se manifiesta el racismo en la escuela?

La escuela es el segundo agente socializador –después de la familia– y funciona como una expresión en miniatura de la sociedad. En la escuela desde niños aprendemos a relacionarse con las demás personas, a reconocer y respetar las figuras de poder y autoridad.

Lamentablemente, nuestras escuelas reflejan en su interior los mismos problemas de racismo que aquejan a nuestra sociedad.



Testimonios:

1. La tuve que sacar del colegio, porque nadie quería hablarle ni jugar con ella y los profesores no hacían nada. *La mamá de una niña negra de una zona popular del norte de Lima.*

2. Sólo aceptan niñas blancas y la mayoría rubias en el colegio. Lo más grave es que es un colegio estatal. *Diversas personas sobre el colegio Santa Rosa del Cusco.*

3. Cada vez que algo se pierde en la clase, piensan que él es el culpable, porque es negro. *La tía de un niño, hijo de un diplomático cubano, en una zona residencial de Lima.*

4. Los hijos de los campesinos son ubicados en el turno de la tarde, con los peores profesores, mientras que los hijos de las personas más adineradas estudian en las mañanas, con los maestros especializados. *Diversas personas sobre un colegio de Ayaviri (Puno).*

En algunos colegios particulares, el problema comienza desde el momento de la matrícula: se solicitan los apellidos, profesión y otros datos económicos de los padres, pues de esa forma establecen su estatus, lo que determinará su ingreso, y la forma en que será tratado.

Mientras que en los centros estatales, las Asociaciones de Padres de Familia (APAFAS) con el pretexto del cumplimiento de las cuotas, pueden ejercer prácticas discriminatorias como el señalamiento y burlas. Así mismo son estas asociaciones las que muchas veces presionan a la dirección para la suspensión o expulsión de alumnos a quienes acusan de mala influencia por tener rasgos negros o indígenas.

En clase, es frecuente el maltrato que reciben los niños que son de alguna manera diferentes a sus compañeros, sea por problemas de discapacidad, obesidad o simplemente por una diferencia racial. Para algunos niños, acudir a la escuela es una experiencia sumamente tensa y dolorosa.

Sin embargo, para que esto suceda es necesaria la complicidad de los profesores y autoridades del colegio que no llaman la atención al respecto, y en muchas ocasiones son los mismos profesores quienes discriminan a los alumnos –y a sus propios colegas– por ser negros, cholos o migrantes. Con esta conducta los profesores no sólo menoscaban el normal desarrollo personal de los alumnos, si no que también enseñan cómo discriminar, en vez de orientar con pautas de trato igualitario. Al fin de cuentas, no se puede enseñar lo que no se sabe, pues los docentes han sido formados también en prácticas racistas.



Testimonio:

1. “La profesora siempre lo miraba con desdén y sorna por ser moreno, y no le daba oportunidades si fallaba en algo; también una vez le dijo a otro chico que ni él ni su familia le llegaban ni a los talones, porque ella tenía apellido”. *Un alumno de Lima.*

En los centros de formación magisterial no existe ningún curso de “cómo discriminar” o “las pautas racistas que se debe seguir”; como tampoco existe en el colegio, ni en ningún texto escolar, ni de formación pedagógica. A esta parte del contenido de la enseñanza que no está presente en ningún texto, ni explicitada en ninguna clase, se le llama currículo oculto. Éste, está formado por una serie de convenciones o acuerdos

tácitos que favorecen a ciertos actores (por acción u omisión), y desfavorece a otros (también por acción u omisión).

Por ejemplo, como vimos en el capítulo anterior; en los colegios se enseña en historia que Ramón Castilla abolió la esclavitud (acción positiva de un criollo blanco), pero no se mencionan las luchas previas de los propios esclavos por su libertad (omisión de acciones positivas de negros y negras). También se omiten los enfrentamientos indígenas durante y después la colonia, más allá de Túpac Amaru, y se “blanquea” a ciertos personajes para enaltecerlos con mayor facilidad, como Ricardo Palma, César Vallejo o Daniel Alcides Carrión. No existe ninguna norma explícita al respecto, pero son aplicadas con una rigurosidad digna de mejor causa, desde los textos escolares, hasta las asignaciones y debates en clase.

ACTIVIDAD 4: Conductas y rasgos físicos

Une la columna de la derecha con la de la izquierda:

- | | |
|---|---------------|
| • Los más chancones suelen ser ... | la más gringa |
| • Las más tímidas del salón son las... | cholitas |
| • Nunca hacen caso al profe los... | un chino |
| • La más “plagera” casi siempre es | un blanco |
| • Los buscapleitos por lo general son | morenas |
| • Los profesores suelen escoger siempre a | blancos |
| • La más buena gente es | pitucos |
| • Los del salón suelen burlarse de | serranas |
| • Nunca haría un trabajo grupal con... | provincianos |
| • Nadie defiende cuando se meten con ... | el más cholo |
| • Nadie se mete con... | gringas |
| | negras |
| | un cholo |
| | un negro |
| | cholos |
| | una negra |
| | el más blanco |
| | charapas |
| | una serrana |

Diversos testimonios reflejan la dificultad para aceptar a los compañeros que provienen de determinados lugares del Perú, especialmente la zona andina y la amazónica. Es frecuente también que en las ciudades de la sierra o la selva, los niños que vienen de las zonas rurales sufran mucha discriminación.



Testimonios:

1. Nadie le hacía caso al profesor charapa, nos reíamos de cómo hablaba y una vez escribieron en la pizarra “Moyobamba-Corazón” y otras cosas antes de su clase. *Una alumna sobre su profesor de religión, Lima*

2. Al principio me daba miedo porque pensaba que era terruca, como era callada y venía de Chanchamayo. Pero después cuando la traté noté que era normal y nos hicimos amigas. *Una ex alumna, sobre una amiga con rasgos andinos, Lima.*

En muchas ocasiones, dentro la misma ciudad se desarrollan estereotipos negativos y se vinculan determinados rasgos físicos con status socioeconómico o con prácticas de comportamiento.

Testimonios:

1. Cuando íbamos a otros colegios de “otro nivel” a entrenar por ADECORE, muchos temían que les fueran a robar las cosas, etc. *Un ex alumno de un colegio de clase alta, Lima.*

2. En las reuniones para la confirmación, los chicos de otros colegios se burlaban de nosotros llamándonos las del “Cholén”. *Una exalumna del Colegio Belén de Lima.*

Otra forma de manifestar el racismo se da cuando por ejemplo formamos nuestros grupos de estudio. Es interesante cómo en algunos casos se vamos marcando una diferenciación: hay alumnos que pueden juntarse con el cholo o el negro, si es bueno en alguna materia o para hacer un trabajo, pero a la hora del recreo o en las fiestas y reuniones fuera del colegio los excluimos, e incluso nos burlamos de ellos. Aprendemos entonces que se puede “usar” a esa persona para que haga el trabajo difícil, que se les puede tratar de mala manera, y no nos tenemos que juntar con él durante la diversión.

Testimonio:

1. A un amigo mío una chica blanca y rubia le pedía siempre ayuda en clase y en los trabajos que nos dejaban. Sin embargo, cuando ella estaba en la calle con sus amigos y lo veía pasar, hacía como si no lo conociera. El me preguntaba por qué era tan desagradecida. *Un abogado de Chimbote, recuerda su experiencia en el colegio.*

Muchos niños negros o cholos (y a veces también orientales) aprenden que la única forma de lograr cierta aceptación y satisfacer su necesidad de pertenencia a un grupo es dejarse utilizar y aceptan ser centro de las burlas. Incluso, *muchas veces el “punto” suele ser el más oscuro*. También los alumnos suelen discriminar a sus maestros a través de burlas o no obedeciéndolos.

Para reflexionar a solas

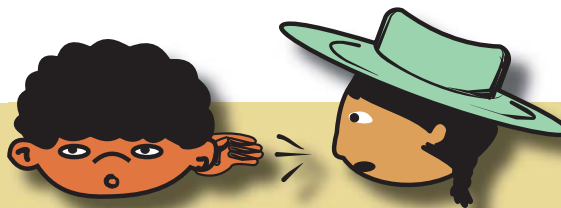


1. ¿A cuántos de mis compañeros los llamo por su apodo? ¿Cuántos de esos apodos tienen una connotación racial?
2. ¿Me río alguna vez cuando se burlan de un profesor o alumno por su pertenencia a alguna raza o su forma de hablar?
3. ¿Piensa en cómo son físicamente los más “populares” y menos “populares” del salón?
4. ¿Me han choteado o he choteado a alguien por ser negro, cholo, o de otro lugar del país?

Comparte esta información con una persona cercana.

Pregunta para trabajar en grupo

¿De cuántos personajes indígenas, negros u orientales –del tiempo de la República– me han enseñado en los distintos cursos?



Sabías que...

- ... en muchos colegios el criterio racial influye en la selección de los miembros de la escolta o de quién aparece en las fotos y publicidad.
- ... durante los primeros años de la República no se permitía el ingreso de indígenas, ni negros a los colegios, y luego tampoco a los orientales.
- ... en algunos colegios de la sierra aún se castiga físicamente a los alumnos cuando estos se expresan en quechua o aymara en vez de castellano.
- ... alrededor del 60% de las diferencias en el rendimiento académico se deben a divergencias en las características de las escuelas. Las escuelas de zonas urbanas tienen preferencia en las políticas educativas sobre las pertenecientes a las zonas rurales y las de la costa respecto a la sierra y selva.

ACTIVIDAD 5: Para una escuela no racista

1. Escoge un personaje que tenga rasgos andinos, negros u orientales y haya hecho cosas importantes por el Perú. Pídele a tu profesor que les hable un poco más acerca de él o ella. Investiga por tu cuenta si no te pueden dar información.
2. Presta atención a las actividades de deporte, música y danza. ¿Se cumplen los estereotipos de habilidades atribuidas a negros, andinos o blancos? Influyen los rasgos físicos en la clasificación por los profesores.
3. Preparen una fiesta de disfraces donde participen todos y usen máscaras representando diferentes razas, a mitad de la fiesta retírense las máscaras y conversen sobre cómo se sintieron al interactuar con sus compañeros.

¿Qué podemos hacer?

- Cada colegio debería trazarse un plan para enfrentar el racismo y la discriminación, sin esperar a que aparezcan los casos más fuertes. Puede ayudar hacer investigaciones sobre nuestra identidad, de manera que podamos reconocer los diversos orígenes existentes en la clase.
- Propiciar que los profesores tengan un espacio propio para conversar sobre el racismo y así también evitar que manifiesten estas actitudes hacia los alumnos.
- Fomentar que nuestros maestros expliquen que las conductas y expresiones racistas son dañinas para la sociedad y para la propia convivencia en el aula.
- Los insultos racistas deben recibir el mismo tratamiento que expresiones groseras (lisuras) u otras faltas de respeto.

